



Balade en sous-sol entre Barbara et Bagneux–Lucie Aubrac, pour Rachid Louannoughi, le chargé d'info du projet, qui remonte le tunnel finalisé entre les deux nouvelles stations de la ligne 4, en mars 2021.

Début 2021, le raccordement de voies entre la ligne existante et le prolongement était réalisé entre Montrouge et Bagneux et les essais de circulation sur les nouvelles voies en vue de la mise en service du prolongement en fin d'année, ont pu aussitôt commencer. Le premier train en provenance de Mairie de Montrouge est arrivé jusqu'au centre de dépannage des trains dans la nuit du 27 avril!

Parallèlement, les travaux d'aménagement se poursuivent sur tous les fronts, dans les deux nouvelles stations. En surface, les édicules sont montés, leurs toitures circulaires terminées et les deux salles d'échanges finissent d'être équipées. En sous-sol, les quais de la station Bagneux–Lucie Aubrac sont maintenant munis de leurs façades vitrées, équipement essentiel pour le fonctionnement bientôt automatisé de l'ensemble de la ligne 4.

Les trains arrivent, les stations s'achèvent!

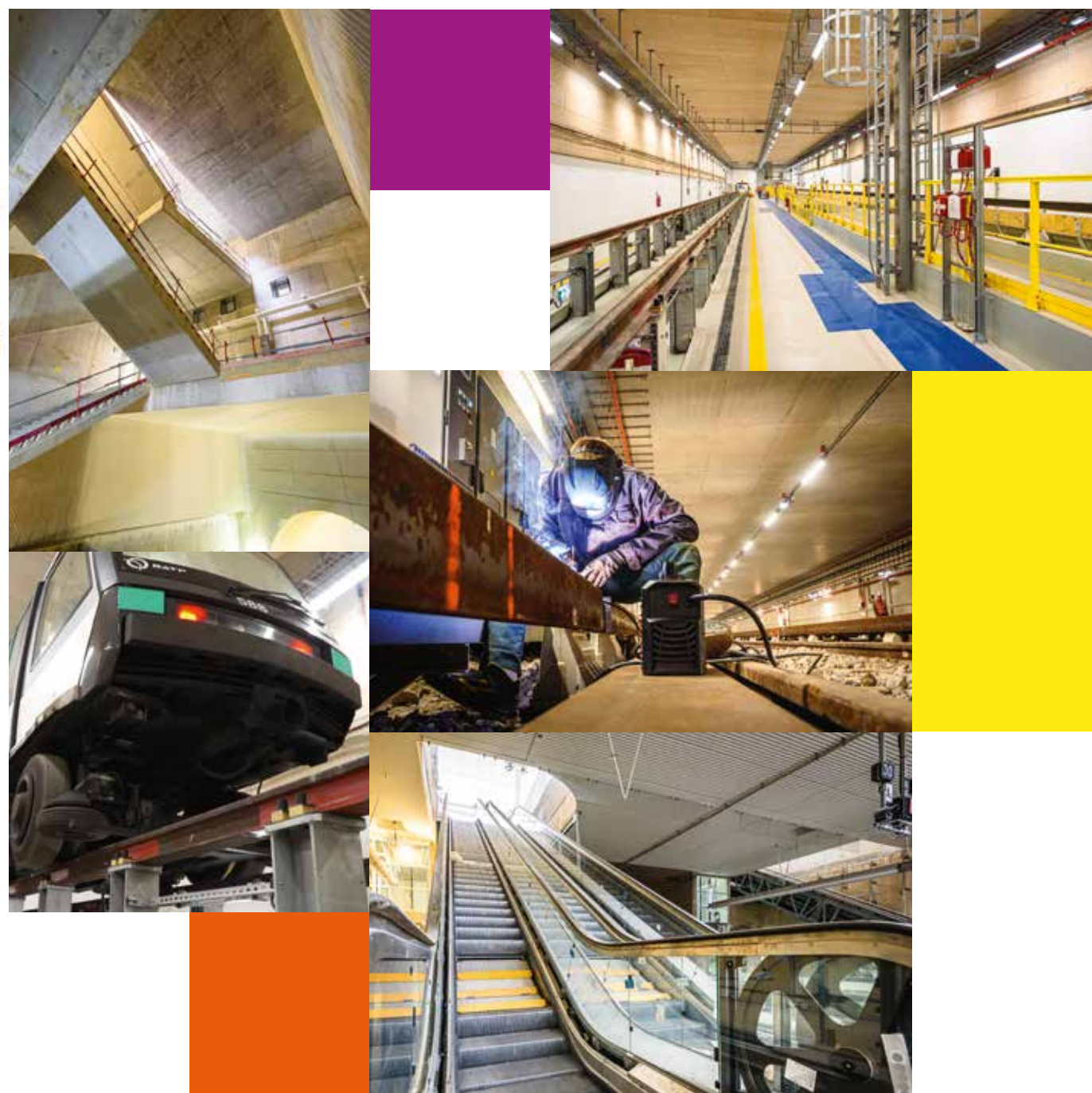
ART URBAIN

La clôture-œuvre de Ricardo Mosner pour la ville de Bagneux

Il s'agit de l'exemple même de ce qui peut être élaboré en commun avec une grande entreprise comme la RATP. Le nouveau centre de dépannage des trains devait être doté d'une clôture. La ville a proposé que le budget prévu pour cette réalisation soit destiné à une commande d'œuvre d'art en lieu et place d'une simple clôture. Grâce à l'accord de la RATP, elle est donc devenue une clôture-œuvre (pose prévue mi-août 2021), qui répond tout de même aux obligations de résistance, de sécurité et de solidité à long terme. La ville et la RATP ont choisi ensemble le grand artiste argentin Ricardo Mosner. Je lui ai demandé de travailler sur les sous-sols balnéolais, en valorisant le rôle des travailleurs du passé ; les carriers qui ont taillé les pierres des ponts de Paris et des immeubles haussmanniens notamment ; et les travailleurs d'aujourd'hui, ceux du métro et des transports en commun qui faciliteront tant le quotidien du futur Grand Paris. Ricardo Mosner a créé pour les Balnéolais une œuvre exceptionnelle de 105 m de long et 2 m de hauteur. Grâce à la collaboration très efficace

avec Patrick Roncero, un métallier expérimenté de Béziers, très disponible aux créations artistiques, le résultat sera un bas-relief métallique, unique en son genre. Il sera composé de dizaines d'histoires humaines, en scénettes imagées et ludiques. L'œuvre très libre et onirique de Ricardo Mosner a permis à des groupes d'enfants des écoles du quartier et de citoyens, employés municipaux ou fans du club de rugby de découvrir la composition et d'inventer à leur tour des histoires. C'est un très grand plaisir de construire une œuvre collectivement et de témoigner de l'histoire de Bagneux.

Nathalie Pradel
Chargée de mission « Art dans la ville »
pour la commune de Bagneux



Pour en savoir plus, vous pouvez contacter votre chargé d'info de proximité

Rachid Louannoughi
rachid.louannoughi@ratp.fr

Maison de la 4, rue Claude Debussy
92220 Bagneux

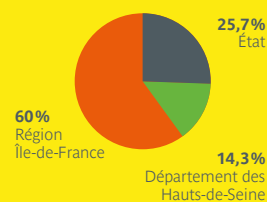
prolongement-m4.fr

driea.ile-de-france.
developpement-durable.gouv.fr

iledefrance.fr
hauts-de-seine-.fr

ratp.fr
iledefrance-mobilites.fr

Coût du projet :
380 millions d'euros environ
(valeur janvier 2011)



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Île de France

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

RATP

Île de France
mobilités

Au cœur du quartier nord de Bagneux, bientôt le nouveau terminus sud de la ligne 4

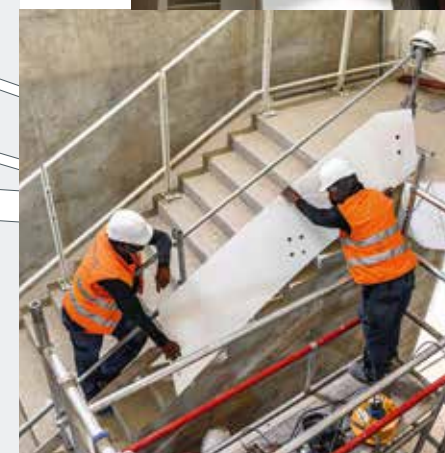
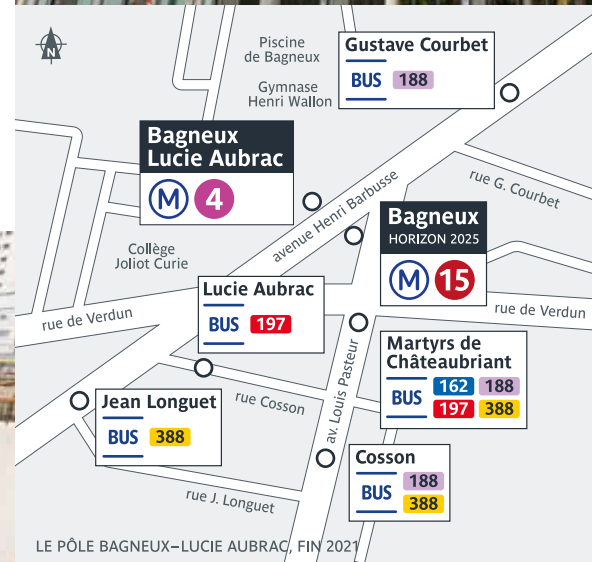
En construction depuis 2015, la future station Bagneux–Lucie Aubrac rentre cet été dans sa dernière phase d'aménagements avant ouverture. L'arrivée du métro au nord de Bagneux donne naissance à une vaste place dont le métro occupera le centre, cœur du projet d'aménagement urbain de ce nouveau quartier de la ville.

Une station bâtie à ciel ouvert

Entre la piscine municipale de Bagneux, l'avenue Henri Barbusse et le collège Joliot Curie, compagnons et engins de chantier œuvrent depuis 2015 pour créer la nouvelle station terminus sud de la ligne 4 à 1,7 km de l'actuel terminus Mairie de Montrouge ouvert en 2013. Située à seulement 7 m de profondeur, la station a pu être creusée à ciel ouvert en 20 mois, selon la technique des parois moulées – l'enceinte étanche de panneaux de 80 cm d'épaisseur sur 20 m de profondeur dessinant les pourtours de la station dans le sol, étant construite avant son terrassement.

Depuis 2018, on aménage!

Après la construction de l'ouvrage, les aménagements ont commencé au printemps 2018, avec l'importante étape de la pose des voies – une opération millimétrée qui a nécessité la mobilisation d'environ 200 compagnons par jour pendant 30 mois. Depuis, les travaux de la station baptisée Bagneux–Lucie Aubrac en hommage à l'une des grandes figures de la Résistance, se sont succédés et enchaînés : électricité, réseaux, locaux techniques, plomberie, peinture, carrelage... marqués par l'installation des 4 escaliers mécaniques et 2 ascenseurs dans



plus de
45 000
Bagnéolais concernés

environ
37 000
passages de voyageurs attendus chaque jour

la station fin 2020. L'accès principal sur la future place des métros Lucie Aubrac, sera équipée d'un ascenseur, d'un escalier fixe et d'escaliers mécaniques. À l'accès secondaire côté gymnase Henri Wallon, un escalier fixe et deux escaliers mécaniques assureront les liaisons avec les quais.

La station prend forme, des accès aux quais

Aujourd'hui, à quelques mois de son inauguration, la station Bagneux–Lucie Aubrac est déjà entrée en phase de finitions. En surface, la toiture circulaire de l'accès principal (un disque de 42 m de diamètre) couvre la future salle d'échanges. Le comptoir d'information est installé et les lignes de contrôle seront posées durant l'été.

En souterrain, l'aménagement des quais se poursuit. Après la pose des mobiliers et luminaires, les façades de quai prévues pour l'automatisation en cours de la ligne, ont été installées de nuit, courant juin, à raison de 100 m de linéaire par quai. Le carrelage des deux quais a pu débuter fin juin et sera finalisé d'ici la fin de l'été.

Plus qu'une station, un pôle transport

Dès son ouverture annoncée pour fin 2021, la nouvelle station Bagneux–Lucie Aubrac sera en correspondance avec quatre lignes de bus RATP desservant les communes voisines d'Arcueil, Bourg-la-Reine, Sceaux, Fontenay-aux-Roses, Villejuif, Cachan, Clamart, Meudon, Châtillon, Antony ou Malakoff. À l'horizon 2025, elle sera en correspondance avec la ligne 15 (Pont de Sèvres — Noisy Champs) du nouveau réseau Grand Paris Express actuellement en construction. Le couloir de liaison entre les deux lignes de métro est déjà construit côté RATP. Il restera fermé jusqu'à la mise en service de la ligne 15 Sud. Des nouvelles liaisons douces (vélos, piétons...) partiront également de la station.

... dans un quartier en pleine mutation

Au centre de la future place des métros Lucie Aubrac, la station de métro du même nom occupe le cœur de l'écoquartier en construction au nord de la ville de Bagneux. Entourée de trois grands immeubles emblématiques, construits en hauteur pour dégager de l'espace au sol et proposer beaucoup de logements pour tous, la place piétonne accueillera à terme les deux lignes de métro, mais aussi de nombreux commerces et services de proximité. La place se présente comme un lieu de vie fédérateur, propice aux rencontres et au bien-être. À l'initiative de la ville de Bagneux, le projet a fait l'objet courant 2020, d'ateliers de concertation avec les habitants, pour imaginer la vie de quartier de demain et les futurs usages de la place, d'ici 2027.

Châtelet à
30 min
de métro de Bagneux–Lucie Aubrac



ELSA SAUTTER responsable de l'opération Bagneux – écoquartier Victor-Hugo pour Sadev 94

Depuis 2016, l'aménageur Sadev 94 pilote la requalification d'un périmètre de 20 ha, entre la RD920 et la future place des métros Lucie Aubrac, à l'entrée de Bagneux. L'aménagement de la place des métros Lucie Aubrac a déjà commencé.

Comment l'arrivée du métro s'intègre au projet d'écoquartier Victor-Hugo?

Cette opération d'aménagement a été conçue autour de l'annonce du prolongement de la ligne 4 jusqu'à Bagneux et de l'implantation d'une gare de la ligne 15 du Grand Paris Express. L'arrivée de deux lignes de métro dans le quartier a renforcé le besoin de requalifier l'entrée de ville, comme la nécessité de construire davantage de logements au cœur de ce quartier bientôt très bien desservi.

À quoi ressemblera la place des métros Lucie Aubrac?

Avec cette place de 10 ha, l'objectif est de doter le pôle multimodal d'un espace piéton généreux et

vivant, ouvert à tous les publics : visiteurs, habitants, commerçants... Nous prévoyons une place mixte, avec des commerces, un équipement public polyvalent de 2000 m² et différents types de logements disposés autour de la station Bagneux–Lucie Aubrac et de la gare du Grand Paris Express. La place accueillera également un marché forain ainsi qu'un espace événementiel destiné à des manifestations et expositions ponctuelles. L'aménagement de la place plantée de grands arbres, mixera des espaces végétalisés optimisés pour la gestion des eaux pluviales et des espaces minéraux dégagés, revêtus de granit en trois tons choisis avec les habitants...

Quels sont les travaux en cours actuellement pour la nouvelle place?

Une première phase de travaux a débuté ce printemps 2021, pour l'aménagement du parvis de la station Bagneux–Lucie Aubrac qui doit ouvrir en fin d'année. Ces travaux nécessitent une forte coordination avec les équipes de la RATP : dès que le chantier du métro libère un espace, Sadev 94 intervient pour son aménagement définitif. Les différentes phases d'aménagement de la place se succéderont jusqu'en 2027. Elles interviendront au fur et à mesure, suivant la construction des différents immeubles et de la gare du Grand Paris Express.